

## LIVRES NOUVEAUX

---

- V. BELLENGER. *Maison de La Cornillière en Bretagne*. Rennes, Plihon et Hommay, 1927, in-12 de 156 pages, avec 4 planches hors texte et un tableau généalogique. Ecrit à la gloire de la famille de La Cornillière, mais qui ne sera pas inutile à l'histoire du pays de Dinan-Lamballe. L'auteur n'indique ses sources que très sommairement.
- The *Cornish Church Guide*. Truro, 1925, petit in-8° de 330 pages. Prix : three shillings and six pence. Comprend un aperçu intéressant sur le passé de l'église du Cornwall et des notices sur chacune des paroisses de ce pays qui, par certains côtés, ressemble tant à notre Basse-Bretagne.
- P. DESFEUILLES. *Charles Monselet (1825-1888) et la critique anecdotique*. Paris, éditions Pierre Roger, 1927, gr. in-8° de 361 pages. Il en sera donné un compte rendu.
- Marie-Jeanne DURRY. *L'ambassade romaine de Chateaubriand*. Paris, Champion, 1927, in-8° de 165 pages.
- T. P. ELLIS. *Welsh tribal law and custom in the middle ages*. Oxford, Clarendon Press, 1926, 2 vol. in-8° de xiv-456 et 460 p. avec 2 cartes. Prix : 80 s. Etude sur le droit celtique pratiqué et codifié en Galles.
- Etudes et documents divers* (publiés par le Comité des Travaux historiques et scientifiques), tome XIII, 1927. A relever une étude sur la vie municipale à Vitré, de 1750 à 1790, par L. EVEN, qui met en lumière l'antagonisme entre le patriciat urbain et les autres classes de la population, et aussi les difficultés qu'ont les communautés de ville, aux prises avec de graves embarras d'argent, à pourvoir aux services urbains les plus indispensables.
- Emile GABORY. *La Révolution et la Vendée*, t. III, *La Victoire des vaincus*. Paris, Perrin, 1928, in-8°. Prix : 20 fr. Dernier volume de la belle série d'études impartiales et définitives entreprises par M. Gabory sur ce dramatique sujet.
- Paul GRUYER. *Rétables et jubés bretons*. Paris, H. Laurens, 1927, petit in-8° de 64 p. avec gravures (collection des *Memoranda, Les visites d'art*). Analogue aux autres brochures publiées par le même auteur dans la même série; comprend aussi les chaires et les tribunes d'orgues.

*Histoire littéraire de la France*, tome XXXVI, deuxième et dernier fascicule. Paris, Impr. nat., 1927, in-4° de 355 pages. Contient une étude de huit pages sur les *Anonymes auteurs de la Très ancienne Coutume de Bretagne*, par Paul FOURNIER.

Abbé Auguste LEMASSON. *Manuel pour l'étude de la persécution religieuse dans les Côtes-du-Nord pendant la Révolution française*, tome second. Rennes, impr. Oberthur, 1928, in-8° de xiv-334 pages. Deuxième et dernière partie d'un ouvrage fondamental pour l'histoire religieuse; la première partie a donné lieu à un compte rendu dans le *Bulletin* de 1927, n° 2, p. 56-58.

Camille LE MERCIER D'ERM. *Les saints bretons de la Côte d'Emeraude : leur vie historique et légendaire, tirée de l'hagiographie bretonne*. Dinard, à l'enseigne de l'Hermine, 1927, in-16 de 167 pages. Prix : 9 fr. Pages extraites de la « Vie des Saints », d'Albert Le Grand et de divers auteurs, concernant les saints Malo, Servan, Méloir, Samson, Jacut, Briac, etc.

Pierre LE ROUX. *Atlas linguistique de la Basse-Bretagne*, 2<sup>e</sup> fascicule. Rennes, Plihon et Hommay; Paris, Ed. Champion, 1927, gr. in-4°. Continuation de l'entreprise considérable dont la méthode a été exposée et discutée dans le *Bulletin* de 1926, n° 3.

J. MACÉ. *Quatre siècles d'histoire de Saint-Germain-en-Coglais, 1550-1900*. 1<sup>re</sup> partie : *La paroisse et son clergé, 1550-1803*. Rennes, impr. du « Nouvelliste », 1926, in-16 de 334 p. Prix : 6 francs.

Lucy-Allen PATON. *Les prophéties de Merlin*, edited from ms 593 in the Bibliothèque municipale of Rennes. Part I, Introduction and text. Paris, impr. des Presses universitaires de France; New-York, D. C. Heath and company; London, Oxford University press, 1926, in-8° de xxxix-497 pages. Publication de la « Modern Language Association of America ».

Ernest RENAN. *Voyages. Italie, 1849; Norvège, 1870*. Paris, éditions Montaigne, 1927, in-8° de 153 pages. Simples notes.

Le Gérant : R. OBERTHUR.