

IV. Les premiers temps de l'abbaye de St-Sulpice la Forêt

Les origines exactes de l'abbaye de Saint-Sulpice la Forêt sont inconnues. Se référant à des mémoires manuscrits qui décrivaient un acte original de Conan Ier, scellé de lacs de soie, Dom Anger, l'historien de l'abbaye, a voulu attribuer à ce prince la fondation du monastère vers 992 (1). Il s'opposait ainsi à la majorité des historiens qui, comme Arthur de la Borderie (2), en situaient la naissance aux alentours de 1120.

L'acte le plus ancien attestant l'existence du monastère est une charte de 1117 par laquelle Guillaume, évêque de Poitiers, concède à Raoul de La Futaie l'église Sainte-Marie-Madelaine sise dans la paroisse de la Fougereuse (3) pour l'usage des moniales de Saint-Sulpice (4).

En 1124 Robert, évêque de Quimper, concède au prieur Raoul et à Marie, abbesse de Saint-Sulpice, le monastère de Notre-Dame, sis à Aquilona, en breton Locmaria (5), que le comte Conan, sa mère, sa sœur et son époux leur avaient donné. La donation de Conan III est perdue mais on peut la dater des années 1116-1124 (6). Il est permis de se demander si le pseudo-acte de Conan Ier, dont parle Dom Anger, ne serait pas cet acte ou plus probablement un faux composé à partir de lui.

Enfin, dans l'exposé de la bulle du 24 avril 1146 par laquelle il confirme les biens de l'abbaye le pape Eugène III précise qu'il marche sur les traces de ses prédécesseurs, Calixte II et Innocent II (7). Dans les bulles pontificales confir-

(1) *Histoire de l'abbaye de Saint-Sulpice-la-Forêt, Ille-et-Vilaine, de ses relations, de la vie religieuse au moyen-âge et au XVIII^e siècle*, Paris - Rennes, 1920, 1 vol. in-8°, p. 6. Cf. également du même, *Cartulaire de l'abbaye de Saint-Sulpice-la-Forêt*, Rennes, 1911 (extrait des *Bulletins et Mémoires de la Société archéologique d'Ille-et-Vilaine*).

(2) *Histoire de Bretagne*, t. III, p. 195.

(3) Deux-Sèvres, arrond. de Bressuire, cant. d'Argenton-Château.

(4) Editée par Baltazard Pavillon, *La vie du bienheureux Robert d'Arbrissel...*, Saumur, 1666, 1 vol. in-4°, p. 561, n° 48 ; Cf. également une copie du XVIII^e siècle, Archives départementales d'Ille-et-Vilaine, 24 H 1.

(5) Finistère, arrond. de Quimper.

(6) Cf. la prochaine édition de *Les actes des ducs de Bretagne (944-1148)*, n° 129.

(7) : « ..., *praedecessorum nostrorum faelicis recordationis Calixti et Innocentii Romanorum pontificum vestigiis inherentes...* », Johannes Ramackers, *Papstskunden in Frankreich, V, Touraine, Anjou, Maine und Bretagne*, Gottingen, 1956, p. 146, n° 68.

matives de biens et de privilèges il était d'usage de citer les noms des pontifes dont on savait qu'ils avaient déjà expédié un privilège en faveur de l'établissement concerné. Calixte II (2 février 1119 - 13 décembre 1124) étant le plus ancien pontife cité, il est vraisemblable que c'est lui qui a approuvé la nouvelle communauté.

De tous ces textes on peut conclure que l'abbaye a été fondée dans les premières années du XII^e siècle et que sa réussite initiale est attestée par les donations et les privilèges dont elle a bénéficié de 1117 à 1124.

Leur libellé permet également d'entrevoir la primitive organisation de la communauté. La concession de l'évêque de Poitiers est faite à Raoul de La Futaie, celle de l'évêque de Quimper au prieur Raoul et à l'abbesse Marie. Si l'on accorde crédit à la rédaction de la charte de 1117 (8), on en déduira que c'est entre 1117 et 1124 que l'abbaye a reçu sa première règle. Ce qui vient confirmer l'hypothèse qui attribue à Calixte II l'approbation du nouvel établissement.

La dualité des destinataires de ces concessions, un homme et des moniales, rappelle ce qui se passe à la même époque Fontevraud, abbaye de femmes, fondée en 1101 par Robert d'Arbrissel (9). Or Raoul de la Futaie, comme Robert d'Arbrissel, appartient à ce groupe d'ermites qui s'étaient établis à la fin du XI^e siècle aux confins de l'Anjou, de la Bretagne, du Maine et de la Normandie, dans la forêt de Craon et qui dans les premières années du XII^e siècle fondèrent des abbayes destinées à devenir chef d'ordre : Fontevraud, Savigny, Tiron (10). Robert, évêque de Quimper, qui outre sa donation à Saint-Sulpice, atteste la charte de l'évêque de Poitiers de 1117, était lui-même un ancien ermite (11). Cela explique qu'il ait protégé cette maison fondée par un ermite et lui ait donné à réformer une abbaye de son diocèse.

(8) Son texte, qu'il s'agisse de l'édition de Pavillon ou de la copie des archives d'Ille-et-Vilaine, est très fautif.

(9) *Annales de Saint-Florent*, éd. L. Halphen dans *Recueil d'Annales angevines et vendômoises*, Paris, 1903, (collection de textes pour servir à l'étude et à l'enseignement de l'histoire), p. 120.

(10) Jean-Berthold Mahn, *L'ordre cistercien et son gouvernement des origines au milieu du XIII^e siècle (1098-1265)*, Paris, 1951, 1 vol. in-8°, 2^e éd., p. 29-32. L. Raison et R. Niderst, *Le mouvement érémitique dans l'ouest de la France à la fin du XI^e siècle et au début du XII^e siècle*, dans *Annales de Bretagne*, t. LV, 1948, p. 1-46.

(11) L. Raison et R. Niderst, *loc. cit.*, p. 13.

(12) *L'art roman en Bretagne*, Paris, 1958, 1 vol. in-4°, p. 452-453, monographie consacrée à l'église.

La filiation institutionnelle est très claire entre Fontevraud et Saint-Sulpice-la-Forêt. Après le décès de leurs fondateurs, les abbesses s'y sont imposées comme seul supérieur hiérarchique et les prêtres qui vivaient auprès des monastères pour assurer les offices leur restaient soumis.

L'expansion de Saint-Sulpice-la-Forêt a été grande ; elle est illustrée par l'ampleur des biens qui sont énumérés dans la bulle d'Eugène III. Sur le plan matériel cela s'est concrétisé par la construction des bâtiments de l'abbaye et surtout d'une église romane que Roger Grand pensait être contemporaine du règne de Conan V (1156-1164), bienfaiteur de la maison. Les rapprochements qu'il esquisse entre l'appareil et l'ordonnance de cette construction et ceux qu'on peut voir à Fontevraud sont une nouvelle preuve de l'influence exercée par cette abbaye sur les premiers temps de Saint-Sulpice-la-Forêt.

Hubert GUILLOTTEL