

CHRONIQUE

L'histoire de Bretagne aux Archives départementales (Moyen-Age, Renaissance), exposition organisée par la direction des Archives de la Loire-Atlantique. Nantes, décembre 1965, Polycopié.

Ce catalogue, œuvre du distingué directeur des archives de Loire-Atlantique, H. de Berranger, décrit en les accompagnant de courts mais excellents éclaircissements les documents et objets présentés répartis entre XVII sections chronologiques et logiques : parchemins, sceaux, enluminures.

M. du Boisrouvray, directeur des services d'archives de l'Indre, est nommé directeur départemental de Loire-Atlantique en remplacement de M. Henri de Berranger, appelé à la retraite. Nous leur offrons à tous les deux nos vœux.

Monde, 2-6-65

Nous apprenons la mort de *M. Charles CHASSÉ*.

Ses obsèques ont eu lieu le jeudi 3 juin 1965, à 15 h. 30, en l'église Saint-Pierre de Neuilly.

Né à Quimper le 1^{er} janvier 1883, Charles Chassé est l'auteur de nombreux ouvrages consacrés à l'art moderne. En 1922 il publia la même année « les Sources d'Ubu roi » et un « Gauguin et le groupe de Pont-Aven ». Plus de vingt ans plus tard il publia « Gauguin et son temps », qui devaient suivre notamment des écrits sur « les Nabis et les Fauves ».

Charles Chassé a représenté de 1928 à 1932 l'université de New-York auprès de la Sorbonne et fut directeur d'une école d'art : The Paris School of New-York University.

Titulaire de la croix de guerre 1914-1918, il était officier de la Légion d'Honneur.