

**SOCIÉTÉ
D'ÉMULATION
des Côtes d'Armor**

HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

Adresse Postale :
B. P. 4220
22042 St-Brieuc Cedex 2

Musée d'Art et d'Histoire de la ville de
Saint-Brieuc

18 janvier 2023

**CONFÉRENCES
DE LA SOCIÉTÉ D'ÉMULATION**

Chers sociétaires,

Vous aurez appris la triste nouvelle de la disparition de Christiane Plessix-Buisset en décembre dernier. Brillante historienne du droit, professeure émérite des universités, ancienne doyenne de la faculté de Rennes I (2000-2005), elle avait accepté de faire partie de notre conseil d'administration et avait participé au jury de prix de la recherche que nous avons pu octroyer pendant trois ans, avant la réforme du master qui a tari le nombre d'étudiant présentant un master recherche. Présidente de la Fédération des Sociétés d'histoire de Bretagne, elle m'y avait réservé l'accueil le plus chaleureux, me proposant de lui succéder pour représenter la Fédération au Conseil culturel de Bretagne, où elle est restée ma suppléante pendant cinq ans. Elle nous laisse le souvenir d'une personne d'une extrême amabilité, avec cette alliance de rigueur et de courtoisie qu'on trouve chez les grands universitaires français. Elle était très attachée à la Société d'émulation, à laquelle sa famille est fidèle depuis plusieurs générations.

Vous êtes cordialement invités à assister au cycle de **conférences** organisé par la Société d'émulation. Les conférences débiteront à 16 h., et auront lieu cette année à nouveau dans les locaux de l'Université Rennes II – salle D110, Campus Mazier, 2, avenue Antoine Mazier - Saint-Brieuc (programme des conférences au verso).

Le prochain volume annuel de **Mémoires**, le cent cinquantième publié par la Société d'émulation depuis 1861 (tome CL), paraîtra au premier trimestre 2023 comme prévu. Vous serez prévenus dès sa parution pour organiser sa distribution (soit postale, soit par livraison directe). Comme nous l'avions indiqué en octobre, nous avons accentué notre action éditoriale, en apportant une aide financière à la publication de plusieurs monographies. Ainsi, aux éditions *À l'ombre des mots*, au livre de Jean Martin (*Triste XIX^e siècle pour les Côtes du Nord*) sorti en juin dernier, à celui d'Olivier Charles (*Jean Richin et consorts... archiprêtres « infâmes »*) en décembre, et à celui de Christian Kermoal (*Kerfons*) à paraître en juin 2023. Aux *Presses universitaires de Rennes*, deux livres soutenus par la Société d'émulation paraîtront au premier trimestre, celui d'Antoine Rivault (*Le duc d'Étampes et la Bretagne*, février 2023), et celui de Vincent Launay (*Le Roi en son duché*, mars 2023). D'autres suivront.

Avec cette première circulaire de l'année, vous recevez également le traditionnel appel de cotisation à la Société d'émulation. Par votre fidélité vous témoignez de votre attachement à la qualité de nos travaux, de nos propositions et de publications qui font honneur à la réputation de notre Société. Merci de penser à renvoyer votre bulletin rapidement pour nous éviter d'avoir à envoyer de relances.

Bien cordialement, avec mes meilleurs vœux pour la nouvelle année

Geoffroy de Longuemar
Président de la Société d'émulation

Mercredi 8 février, à 16 h, M. Christian Kermoal,

UNE COIFFURE FEMININE AU 16^e ET 17^e SIECLE DANS LES CAMPAGNES BRETONNES

Les artistes qui ont abondamment représenté la Vierge Marie ont privilégié deux épisodes de sa vie relatifs à la naissance et à la mort du Christ. L'Annonciation, la Visitation, la Nativité et les représentations globales qui en résultent, les Vierges à l'Enfant, certaines allaitantes, proposent des images d'une femme jeune. La présence au pied de la croix, les piétas et un peu plus tard la dormition de la Vierge et parfois son Assomption montrent des images d'une vieille femme - vieille au sens de ce temps, âgée de plus de 50 ans. Les vêtements utilisés pour ces deux épisodes sont différents. La Vierge de la Nativité est représentée en cheveux, coiffée d'un voile léger, portant couronne. La Vierge de la Passion porte un voile épais, son visage est souvent enserré dans une guimpe. Deux âges de la vie d'une femme, deux vêtements, deux modes. C'est dans le premier âge que se situe l'enquête.

Le corpus que j'ai constitué concerne soixante-trois représentations tirées de groupes sculptés, de statues, de vitraux. Recueillies en Bretagne, elles concernent une manière qu'avait des femmes de ce temps de faire tenir leurs cheveux à l'aide d'une pièce de tissu, une sorte de fourreau enserrant des cheveux souvent longs, épais, ondulés et bouclés.

Il existait trois manières de porter cette coiffure qui seront passées en revue avant d'explorer l'ensemble géographiquement et chronologiquement. Le tout fait apparaître une « mode » féminine qui semble caractériser la Basse-Bretagne des 16^e et 17^e siècles avec des disparités locales.

Mercredi 1^{er} mars à 16h, M. Philippe Hamon

COMMUNAUTES CONTRE SOLDATS : AUTODEFENSE OU REVOLTE ? LE COMBAT DE LANVOLLON ET SES SUITES

1627 : le roi (Louis XIII) lève des troupes en Bretagne dans un contexte d'insécurité (siège de la Rochelle, guerre avec l'Angleterre). Celles-ci se déplacent dans la province en multipliant les déprédations. Une partie de ces « compagnies de souldars » sont attaquées par les communautés locales en novembre 1627 à Lanvollon et mises en déroute. Leur commandant meurt peu après.

L'affaire connaît un certain retentissement. Elle laisse des traces dans les sources narratives du secteur. Elle oblige différentes autorités, dont les États de Bretagne, à prendre position sur les actes commis tout en tentant de calmer la situation. Plus fondamentalement, l'épisode pose, une nouvelle fois, la question du droit des populations locales à se défendre, y compris face aux troupes de leur propre souverain.

Mercredi 12 avril 2023, à 16h, M. Alain Lozac'h,

. « PUNIR, ENFERMER, EN BRETAGNE LES PRISONS DE LA REVOLUTION A NOS JOURS »

Il faut constater que les grands principes adoptés en 1789 en ce qui concerne les prisons ont été mis en œuvre par les régimes qui se sont succédés depuis plus de deux siècles : séparer les condamnés des prévenus, les femmes des hommes, les mineurs des adultes, respecter les droits de l'homme et de la femme, offrir des conditions de détention dignes, surtout à celles et ceux qui n'ont pas encore été reconnu(e)s coupables, n'interner des individus que sur injonctions de juridictions officielles, permettre aux détenus de travailler et de préparer leur retour dans la société après avoir purgé leur peine, autoriser des représentants du peuple à visiter les prisons afin de constater les conditions de détention et le respect de la dignité humaine.

Mais cette mise en œuvre ne fut pas sans difficultés. Cette communication insistera sur celles rencontrées (sur le temps long, durant deux siècles) en évoquant en particulier la situation de quelques périodes cruciales, la Terreur de 1793-1794, la répression de la Commune de Paris, l'Occupation allemande, la Résistance et la Libération de 1944.

Mercredi 17 mai 2023, à 16h, M^{me} Solenn Mabo :

CITOYENNES ? LA REVOLUTION AU FEMININ DANS LES COTES-DU-NORD

Comment les femmes de la région ont-elles expérimenté la fracture révolutionnaire ? Certaines se sont-elles mobilisées en faveur du changement ? Comment agir en citoyennes sans posséder les droits politiques du citoyen ? Comment le faire loin du dynamisme révolutionnaire parisien et dans un environnement largement hostile, où s'expriment de vives résistances aux transformations politiques et religieuses ?

Pour y répondre, cette conférence propose d'explorer les rôles d'un groupe peu visible et longtemps ignoré par l'historiographie régionale : celui des citoyennes engagées pour la Révolution dans le département des Côtes-du-Nord.